

i n d i c e

> Amalgamare i frammenti urbani <i>relazione metodologica</i>	2
> Tessuto e amalgama <i>rilievo fotografico</i>	4
> Flussi, attività e vuoti <i>lettura ambientale e metaprogetto</i>	7
> La griglia topologica <i>un progetto flessibile</i>	18
> Una nuova immagine <i>presente e futuro</i>	19
> L'elemento mobile <i>arredo urbano modulare</i>	20
> Sezioni-tipo e casi notevoli <i>strade nuove</i>	22
> Le sacche di vuoto come risorsa <i>potenzialità dei vuoti urbani</i>	25
> Le soluzioni puntuali <i>ibridazioni con il territorio</i>	38



Nada Balestri, ingegnere, ha alle spalle una formazione all'istituto d'arte "Venturi" di Modena; attualmente si occupa di progettazione esecutiva di opere sanitarie e grandi opere pubbliche; è assistente al corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 presso il DAPT (Dipartimento Architettura e Pianificazione Territoriale), facoltà di Ingegneria, Università di Bologna.

contact: nada.balestri@alice.it

Alessio Erioli, ingegnere, Dottore di Ricerca e Professore a Contratto di Architettura e Composizione Architettonica 2 e Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 presso il DAPT; la sua linea di ricerca, che si riflette nella pratica professionale di progettista architettonico, è indirizzata sull'hyperarchitettura e l'influenza sulla progettazione delle esigenze e possibilità indotte dalle nuove tecnologie.

contact: alessio.erioli@unibo.it

