

# GIOVEDÌ 7 MARZO

Teatro Boni produzioni  
**Emilio Celata è Anna Karenina**  
Viaggio in un magone di prima classe

di **Emilio e Elisa Celata**  
con **Emilio Celata**  
regia di **Sandro Nardi**

È possibile condensare le 1600 pagine di "Anna Karenina" in un'ora di teatro divertente, coinvolgente e con una sorpresa finale che non ti aspetti? Emilio Celata, incastrato in un quadrato di luci, dipinge il surrealismo ritmico dei tanti personaggi che girano intorno alla protagonista, Anna Karenina; donna fuori di sé, caparbiamente presente a sé stessa. La regia visionaria di Sandro Nardi crea atmosfere che tendono a mutare velocemente, i pochissimi oggetti in scena stupiscono lo spettatore quando si trasformano in figure che accompagnano l'attore quasi a non volerlo lasciare solo dentro la scena.



# GIOVEDÌ 21 MARZO

PEM Habitat Teatrali, Piazzato Bianco  
**La felicità di Emma**

di e con **Rita Pelusio**  
regia di **Enrico Messina**

Emma è una donna forte, libera e rude, abituata e costretta dalla vita all'assenza di un amore; per sopravvivere, alleva e macella i maiali che lei stessa cresce ed ama. Max è un uomo prigioniero di se stesso e delle sue abitudini, timoroso, che non ha mai trovato il coraggio di amare e che di vita davanti sa di non averne più. Le vite di questi due esseri privi di amore si intrecciano: ognuno dona all'altro tutto quello che ha, nel poco tempo che resta. Il risultato è un amore struggente, vissuto all'ombra della morte. Una vicenda cruda e delicata al tempo stesso che Rita Pelusio, dall'alto del suo mucchio di vecchi copertoni, racconta con ironia, col sorriso appena accennato e la voce leggera, invitando lo spettatore a riflettere sul confine sottile che separa amore e desiderio, felicità e morte.



# MARTEDÌ 20 FEBBRAIO

Sardegna Teatro e CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli-Venezia Giulia  
**Darwin inconsolabile**  
(un pezzo per anime in pena)

di **Lucia Calamaro**  
con **Riccardo Goretti, Gioia Salvatori, Simona Senzacqua**  
e **Maria Grazia Sughì**

Tre figli sempre occupati e un'anziana madre che, per ritrovare la loro attenzione, decide di fingersi morta. Una figlia ostetrica, schiacciata dalla preoccupazione per le nuove generazioni, ambientalista imbranata. Un figlio maestro elementare, che ha per le mani il futuro e si imbatte in un fumoso testo inedito de *L'Origine della specie*. E una figlia in simbiosi con la madre, perfomer-artista plastica, che indaga il prospettivismo amazonico e le teorie dell'interspecie, sentendosi più vicina al mondo vegetale che all'animale. Lucia Calamaro torna a esplorare, con la consueta ironica profondità, l'animo umano di fronte alle relazioni, agli affetti, al dolore, all'esperienza del lutto.



# MERCOLEDÌ 3 APRILE

Sardegna Teatro  
**Apocalisse tascabile**

di e con **Niccolò Fettareppa Sandri e Lorenzo Guerrieri**

Senza alcun preavviso, Dio compare in un supermercato nella periferia di Roma e vi annuncia la fine del mondo. Per sua colpa e sfortuna, ad ascoltarlo c'è ben poca gente. A prenderlo sul serio c'è solo un giovanotto amorfo e sfibrato, da allora fatalmente destinato ad essere il profeta della fine dei tempi. Accompagnato da un angelo dell'Apocalisse, il giovane apostolo si fa strada nell'abisso peccaminoso della città romana, per annunciare ai suoi abitanti la loro imminente fine. *Apocalisse Tascabile* è un atto unico eroicomico che ricompona con stravaganza teologica l'infelice mosaico di una città decadente, specchio di una defunta condizione umana, e affronta il tema della fine del mondo da svariate prospettive, dando voce soprattutto alla disillusione dei giovani, "scartati", liquidati e messi all'angolo perché inutili.



# GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO

Escentrici Dadarò  
**Nina**  
Un soggetto per un breve racconto

di **Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda**  
con **Rossella Rapisarda**

Liberamente ispirato a "Il Gabbiano" di Anton Cechov, lo spettacolo è la storia di un doppio ritratto: quello di Nina, protagonista del testo di Cechov, che diventa icona e manifesto dell'attore in senso ampio, e quello di un'attrice reale, Rossella Rapisarda, che fa di Nina il suo specchio. Divisa come Nina tra l'amore per un uomo che non approva la sua passione per il teatro e l'amore per il palcoscenico, la protagonista ha giusto il tempo di un monologo per scegliere se prendere o meno un treno che cambierà per sempre la sua vita. E scegliere tra realtà e illusione, senza sapere cosa sia più reale e più illusorio. Tra atmosfere rarefatte, momenti comici e un dialogo intimo e costante con il pubblico, prende forma un intenso viaggio introspettivo in cui Rossella Rapisarda gioca con ironia e leggerezza su temi quali il destino e l'amore.



# GIOVEDÌ 25 GENNAIO

Le belle bandiere  
**Risate di gioia**  
Storie di gente di teatro

da un'idea di **Elena Bucci**  
drammaturgia, scene, costumi, interpretazione, regia di  
**Elena Bucci e Marco Sgrosso**

Come erano gli spettacoli del passato? Quali le miserie e il fascino del teatro di un tempo? E come si svolgevano le prove? Quale energia si sprigionava in quelle sale illuminate a candele o a gas, quando il teatro era un centro vibrante della vita sociale, culturale e politica delle comunità? In queste e altre appassionate domande è racchiuso il senso di un lavoro ispirato a studi, saggi, documenti, biografie, autobiografie e lettere di gente di teatro: un'indagine intorno all'arte scenica con cui Elena Bucci e Marco Sgrosso, dando voce a personaggi che hanno fatto la storia del teatro, portano il pubblico alla scoperta della moltitudine poetica e operosa che ha trascorso la vita dietro le quinte.



# INFO

**BIGLIETTO POSTO UNICO**  
Intero: 10 euro  
Ridotto under 29: 5 euro

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI BIGLIETTI**  
ufficio turistico "infoSASSO", via Porrettana 314  
tel. 051.6758409 - info@infosasso.it

**ABBONAMENTO ALLA RASSEGNA: 50 EURO**  
**ABBONAMENTO RIDOTTO UNDER 29: 25 EURO**  
Per info e sottoscrizioni, contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Sasso Marconi, tel. 051.843556 - 843566  
culturaesport@comune.sassomarconi.bo.it

**TEATRO COMUNALE**  
Piazza Martiri della Liberazione 5 - Sasso Marconi (BO)  
Inizio spettacoli: **ore 21**

Rassegna promossa da in collaborazione con con il sostegno di

Programmazione:  
Assessorato alla Cultura del Comune di Sasso Marconi  
con la direzione artistica di Adriano Dalla e Maurizio Sangirardi

Gestione amministrativa: Servizio Cultura del Comune  
(Roberto Demaria, Marica Federico)

Comunicazione: Ufficio Stampa Comune di Sasso Marconi

Servizi di sala Teatro comunale: Cooperativa "Lo Scoiattolo"

**TEATRO COMUNALE DI SASSO MARCONI**  
RASSEGNA TEATRALE DI PROSA 2024

**Ridere è una  
cosa seria**  
*Magoni di Prima Classe*

